

Wymagania edukacyjne i sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych z plastyki

Wymagania edukacyjne dotyczące poszczególnych ocen

Stopień niedostateczny(1) otrzymuje uczeń, który:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności;
- nie interesuje się procesem dydaktycznym;
- nie uczestniczy w lekcji;
- nie przygotowuje zadań domowych;
- lekceważy obowiązki szkolne (uczeń nie przynosi zeszytu i podręcznika).
- otrzymał ze sprawdzianów podsumowujących zdobyte wiadomości poniżej 40 %

Stopień dopuszczający (2) otrzymuje uczeń, który:

- ma wiedzę określoną w podstawie programowej ze znacznymi brakami;
- sytuuje najważniejsze wydarzenia z dziejów kultury w czasie i przestrzeni;
- dostrzega związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy zjawiskami w kulturze;
- przedstawia z pomocą nauczyciela, w formie ustnej i pisemnej, poglądy na temat tekstów kultury;
- odszukuje najważniejsze informacje w źródłach pisanych.
- otrzymał ze sprawdzianów podsumowujących zdobyte wiadomości 40 -54%

Stopień dostateczny (3) otrzymuje uczeń, który:

- ma wiedzę określoną w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
- wiąże omawiane zjawiska kulturowe w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
- w opisie wytworów kultury odróżnia fakty od opinii;
- formułuje ustne i pisemne wypowiedzi zawierające własne poglądy na temat tekstów kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych.
- jest aktywnym uczestnikiem choć kilku lekcji
- podejmuje próby samodzielnego przedstawienia omawianych tematów w formie prezentacji
- otrzymał ze sprawdzianów podsumowujących zdobyte wiadomości 55 -74%

Stopień dobry (4) otrzymuje uczeń, który:

- ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w typowych sytuacjach;
- porównuje informacje zawarte w różnych źródłach i korzysta z nich ze zrozumieniem;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji tekstu kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i formułuje opinie na ich temat.
- jest aktywnym uczestnikiem połowy lekcji
- przygotowuje poprawnie wskazane tematy w formie prezentacji
- otrzymał ze sprawdzianów podsumowujących zdobyte wiadomości 75 -87%

Stopień bardzo dobry (5) otrzymuje uczeń, który:

- ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w sytuacjach problemowych;
- analizuje i porównuje dane zawarte w różnych źródłach, a także samodzielnie je interpretuje;
- potrafi odnieść się do kilku odmiennych interpretacji danego tekstu kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i samodzielnie je ocenia;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na większości lekcji.
- przygotowuje wskazane tematy w formie interesującej prezentacji
- otrzymał ze sprawdzianów podsumowujących zdobyte wiadomości 88 -97%

Stopień celujący (6) otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania niezbędne do uzyskania stopnia bardzo dobrego, a ponadto:

- Zgłębia literaturę dotyczącą sztuki oraz wydarzeń kulturalnych i stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych;
- samodzielnie rozwija zainteresowania związane z kulturą i sztuką;
- potrafi zainteresować swoją wiedzą innych uczniów;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i podejmuje własne inicjatywy kulturotwórcze.
- samodzielnie proponuje przygotowanie prezentacji uzupełniających lekcje
- otrzymał ze sprawdzianów podsumowujących zdobyte wiadomości 98- 100% lub powyżej.

Formy oceniania wiadomości, umiejętności i aktywności uczniów

1. Odpowiedź ustna – polegająca na sprawdzeniu umiejętności ucznia w zakresie rozumienia problemów, interpretacji zjawisk artystycznych i reprezentujących je dzieł sztuki. Odpowiedź obejmuje trzy tematy lekcyjne. Na ocenę z odpowiedzi ustnej składają się: jej zawartość merytoryczna, argumentacja, wyrażanie sądów i ich uzasadnianie, stosowanie słownictwa przedmiotowego, sposób prezentacji. Dodatkowe pytania naprowadzające wpływają na obniżenie oceny.

2. Sprawdzian pisemny- obejmuje dział przedmiotowy, jest zapowiedziany na tydzień przed jego przeprowadzeniem.

Oceny za sprawdzian opierają się o Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania.

3. Kartkówki (obejmujące treści trzech ostatnich tematów lekcyjnych), czyli krótkie sprawdziany 10-15 minutowe, niezapowiedziane.

Osoba, która wylosowała na dany dzień tzw. „szczęśliwy numer” pisze kartkówkę, ale ocena może być anulowana jeśli jej nie chce.

Na kartkówce należy wpisać taką informację, np. „Mam dziś szczęśliwy numer”

4. Praca indywidualna lub projektowa- jedna w roku związana z zagadnieniami kulturowymi.

Oceniana jest:

- zgodność wypowiedzi z tematem lub założeniami projektu,
- zakres merytoryczny,
- kompozycja wypowiedzi,
- stosowanie terminologii przedmiotu,
- samodzielność i indywidualizm myślenia,
- estetyka pracy (w przypadku prac wizualnych)
- poprawność językowa
- zachowanie norm prawa autorskiego (bibliografia i zaznaczenie cytatów)
- terminowość oddania

5. Aktywność ucznia na lekcji- dyskusje na bazie tekstu z podręcznika.

Zgłaszanie się z rozwiniętą argumentacją dotyczącą omawianego zagadnienia minimum raz w semestrze.

6. Zadania domowe

7. Prasówka dotycząca kultury 1 na miesiąc. Zapisana odręcznie w zeszycie. Na ocenę relacjonowana ustnie z pamięci.

8. Aktywność artystyczna uczniów

W ramach oceny rocznej z przedmiotu plastyka uwzględnia się szczególnie aktywny udział ucznia w działaniach kulturowych na terenie szkoły

(organizowanie wystaw we współpracy z nauczycielem, wykonanie gazetek, udział w konkursach proponowanych na lekcji).

9. Zeszyt przedmiotowy lub szkicownik jest przeznaczony do indywidualnych notatek i rysunków związanych z lekcją.

W zeszycie lub szkicowniku zapisać należy podawane w trakcie lekcji pytania.

Takie pytania pojawią się przy odpowiedzi ustnej lub na sprawdzianie.

Pracujemy dyskutując zapisy z podręcznika, dlatego należy go mieć na każdą lekcję.

Kiedy jest się nieobecny nie ma problemu z nadrobieniem zaległości.

Przed kolejną lekcją obowiązuje przeczytanie omówionego już fragmentu z podręcznika.

Dobrze byłoby przeczytać kolejny fragment, aby przygotować się do dyskusji na lekcji i zdobywania ocen za aktywność.

Dodatkowe warunki

1. Sprawdziany są obowiązkowe.

2. Jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może napisać sprawdzianu z całą klasą to powinien to uczynić na następnej lekcji na której jest obecny- (zgłasza się sam).

3. Ocenę ze sprawdzianów, kartkówek, zadań i odpowiedzi można poprawić.

Poprawa jest ustalana przez nauczyciela w terminie do dwóch tygodni od oddania ocenionych prac lub otrzymania oceny.

Jeśli poprawa jest o cały stopień lub więcej to ocena z poprawy zastępuje poprzednią ocenę.

Inaczej ocena z poprawy zostaje wpisana do dziennika obok oceny z pierwszego sprawdzianu.

Również ocena niższa. Obie oceny są brane pod uwagę.

Nie można poprawić oceny z pracy długoterminowej np. projektu.

Nie można poprawić oceny niedostatecznej za niesamodzielną pracę (ściąganie).

4. Jeżeli w wyniku klasyfikacji uczeń otrzyma śródroczną ocenę niedostateczną, ma obowiązek uzupełnienia treści obowiązujących w I semestrze,

w ciągu dwóch pierwszych miesięcy II semestru (w tym poprawę sprawdzianów).

5. Prace pisemne oceniane będą po przeliczeniu otrzymanych punktów wg skali zawartej w Wewnątrzszkolnych Zasadach Oceniania.

Ocena końcowa nie jest średnią ocen

6. Uczeń ma prawo do poprawy proponowanej oceny rocznej, jeśli spełnia następujące warunki:

- Brak godzin nieusprawiedliwionych z przedmiotu
- Pozytywne oceny ze wszystkich sprawdzianów